GRAU EN DISSENY I INNOVACIÓ

PLA D'ENSENYAMENT DE LES MATÈRIES
PROJECTE TRANSVERSAL-I

CURS ACADÈMIC: 2026-27
ANY: 3r
CARÀCTER: Obligatori
SEMESTRE: 2n
ECTS: 12
HORES DE DOCÈNCIA: 90
HORES D'AUTOOCUPACIÓ: 210
HORES TOTALS: 300
IDIOMA/S: Anglès
CODI: 17021

EQUIP DOCENT: Isabel Ordóñez mordonez@elisava.net

TEMA/OBJECTIUS DE LA PRESENTACIÓ
El Projecte Transversal té com a objectiu que els estudiants desenvolupin processos de recerca en disseny aplicats a reptes complexos de sostenibilitat, amb una visió a llarg termini. S'espera que els estudiants treballin en equips de diverses especialitats i siguin capaços d'interpretar coneixements de diferents camps; participar en la presa de decisions del grup en la recerca i desenvolupament del projecte; i fer un registre i una comunicació del procés de treball. Per fer-ho, els estudiants aplicaran mètodes i eines per a la gestió del temps i el treball en equip, aplicant estratègies de comunicació utilitzant diferents mitjans, en anglès.

OBJECTIUS DE DESENVOLUPAMENT SOSTENIBLE (ODS)
Aquest tema no incorpora específicament cap ODS.

CONTINGUTS
Block_1
- Introducció als conceptes i al marc teòric de la matèria.
- Introducció a la metodologia transversal del tema.
- Creació de grups transversals per disciplines acadèmiques.

Block_2
- Identificació i desenvolupament de l'enfocament de recerca i del marc pràctic.
- Pla de recerca del projecte per al desenvolupament del projecte.

Block_3
- Desenvolupament de la proposta de projecte
- Desenvolupament de l'informe del projecte
- Execució de la proposta de projecte

Block_4
- Presentació pública del tema: Recerca, desenvolupament i proposta de projectes.

METODOLOGIES D'ENSENYAMENT
- Sessions de treball amb tot el grup de classe amb el professor (PA)
- Sessions de tutoria en grup amb el professor (DP)

COMPETÈNCIES
- Configurar noves realitats des de la interpretació del context històric, social, cultural, econòmic i tecnològic. (GC2)
- Projectar els valors de l'emprenedoria i la innovació en l'exercici de la carrera acadèmica i professional personal a través del contacte amb diferents realitats de pràctica i motivació cap al desenvolupament professional (TC2)
- Interactuar en contextos globals i internacionals per identificar necessitats i noves realitats que permetin transferir coneixement a àrees actuals o emergents de desenvolupament professional, amb la capacitat d'adaptar-se i autodirigir-se en processos professionals i de recerca (TC3)
- Demostrar habilitats per a la pràctica professional en entorns multidisciplinaris i complexos, en coordinació amb equips de xarxa, ja sigui presencialment o virtual, mitjançant l'ús de la tecnologia de la informació i la informació (CT4)

- Utilitzar diferents formes de comunicació, tant oral, escrita com auditiva, en la seva pròpia llengua i en llengües estrangeres, amb un alt grau de correcció en l'ús, la forma i el contingut (CT6)
- Definir una posició personal del disseny des d'una visió política, social, ambiental, ètica i estètica del context CE1)
- Dissenyar escenaris amb l'objectiu d'anticipar les necessitats del futur CE4)
- Adquirir habilitats en la detecció d'oportunitats de disseny i en la resolució de problemes en el desenvolupament de projectes (CE13)

RESULTATS D'APRENENTATGE

- Els estudiants dissenyen intervencions que responguin a les necessitats del camp de manera multidisciplinària.
- Els estudiants integren el context cultural, social i tecnològic en la seva visió personal del disseny.
- Els estudiants recullen i avaluen dades rellevants per a la formulació d'escenaris futurs.

ACTIVITATS D'ENTRENAMENT

Cada assignatura presentarà el seu PLA DE TREBALL a l'inici del curs, on es registren les activitats didàctiques setmanals, sessions i treballs autònoms.

AVALUACIÓ

SISTEMES D'AVALUACIÓ

L'avaluació de la matèria es basarà en un seguiment continu del treball acadèmic de l'estudiant durant tot el curs.

SISTEMA D'AVALUACIÓ	PONDERACIÓ MÍNIMA	PES MÀXIM	PONDERACIÓ FINAL
P1-Observació de la participació	10	20	15
P2-Seguiment del treball realitzat	20	30	15
P5-Finalització de treballs o projectes requerits	20	40	40
P6 - Defensa pública de projectes	15	30	30

CRITERIS D'AVALUACIÓ

La nota final de la matèria serà la mitjana ponderada de les notes de les activitats avaluables segons la taula següent:

ACTIVITAT AVALUABLE	PES	RECUPERABLE (fins al 50%)	SISTEMA D'AVALUACIÓ
Activitat 1 Participació a la classe	10%	NO	P-1
Activitat-2 Contribucions individuals al projecte	10%	NO	P-2
Activitat 3 Fase de Prefiguració del Projecte	10%	NO	P-2
Fase de Configuració del Projecte Activitat-4	10%	NO	P-5
Activitat de l'Informe del Projecte-5	30%	SÍ*	P-5
Activitat-6 Exposició Pública Final	30%	NO	P-6

Els estudiants tindran l'opció de repetir el test per als exàmens de repetició. Les proves de repetició es realitzaran durant el període del semestre assignat a aquesta funció, sense poder recuperar més del 50% de la matèria.

* En cas que les activitats recuperables superin el 50%, l'estudiant pot triar, fins a un límit del 50%.

La no presentació injustificada de qualsevol activitat avaluable implica una qualificació de 0, fins i tot si l'activitat ha estat classificada com a recuperable.

Les Activitats Recuperables només es poden recuperar si han estat impartides per l'estudiant en la data indicada i amb una nota igual o superior a 3.

Si renuncies a l'accés a la prova de repetició, la nota obtinguda primer es mantindrà .

En cas de fer la recuperació, la nota obtinguda serà l'última, encara que sigui inferior a la primera.

El plagi o la còpia d'obres d'altres persones és sancionable a totes les universitats i, segons el Reglament de Coexistència de la Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya, constitueixen delictes greus o molt greus. Per tant, durant aquest tema, qualsevol indici de plagi o apropiació indeguda de textos o idees d'altres persones (Què es considera plagi?) així com l'ús indegut o no declarat de la Intel·ligència Artificial en una activitat, comportaran automàticament l'incompliment del subjecte i/o altres mesures disciplinàries (Normes de coexistència de la Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya). Per a qualsevol pregunta o consulta, consulteu el (Reglament Acadèmic per al Grau de Grau a la Facultat de Disseny i Enginyeria d'Elisava UVic-UCC).

BIBLIOGRAFIA I RECURSOS DIDÀCTICS

- Auge, M 2014. *El futur.* Veus.
- Burke, A. 2011. Treball en grup: Com utilitzar els grups de manera efectiva. *Journal of Effective Teaching,* 11(2), 87–95.
- Fisher, M 2016. *Realisme capitalista.* Zero llibres.
- Henry, S 2019. *I què passa amb l'activisme?* Sternberg Press.
- Joore, J. P., & Brezet, H. 2013. Un model de disseny multinivell – La relació mútua entre el desenvolupament de nous productes *i els processos de canvi social*. 1–24.
- Malm, un 2021 *Com fer explotar un oleoducte*. Veus.
- Matos, A. 2022. *Qui es pot permetre ser crític?* Fixa marges.
- Mitrovic, I., Auger J., Hanna J., Helgason I. 2018. *Més enllà del disseny especulatiu: Passat – Present – Futur.* SpeculativeEdu, Arts Academy, Universitat de Split.
- Swann, c. 2002. Recerca d'acció i la pràctica del disseny. *Problemes de disseny, 18*(1), 49–61. https://doi.org/10.1162/07479360252756287

El personal docent proporcionarà una bibliografia específica a l'inici de la matèria, si escau.

Facultat de Disseny i Enginyeria
ELISAVA